

***Развитие познавательных
интересов учащихся при
помощи интеллект-карт на
уроках русского языка и
литературы***

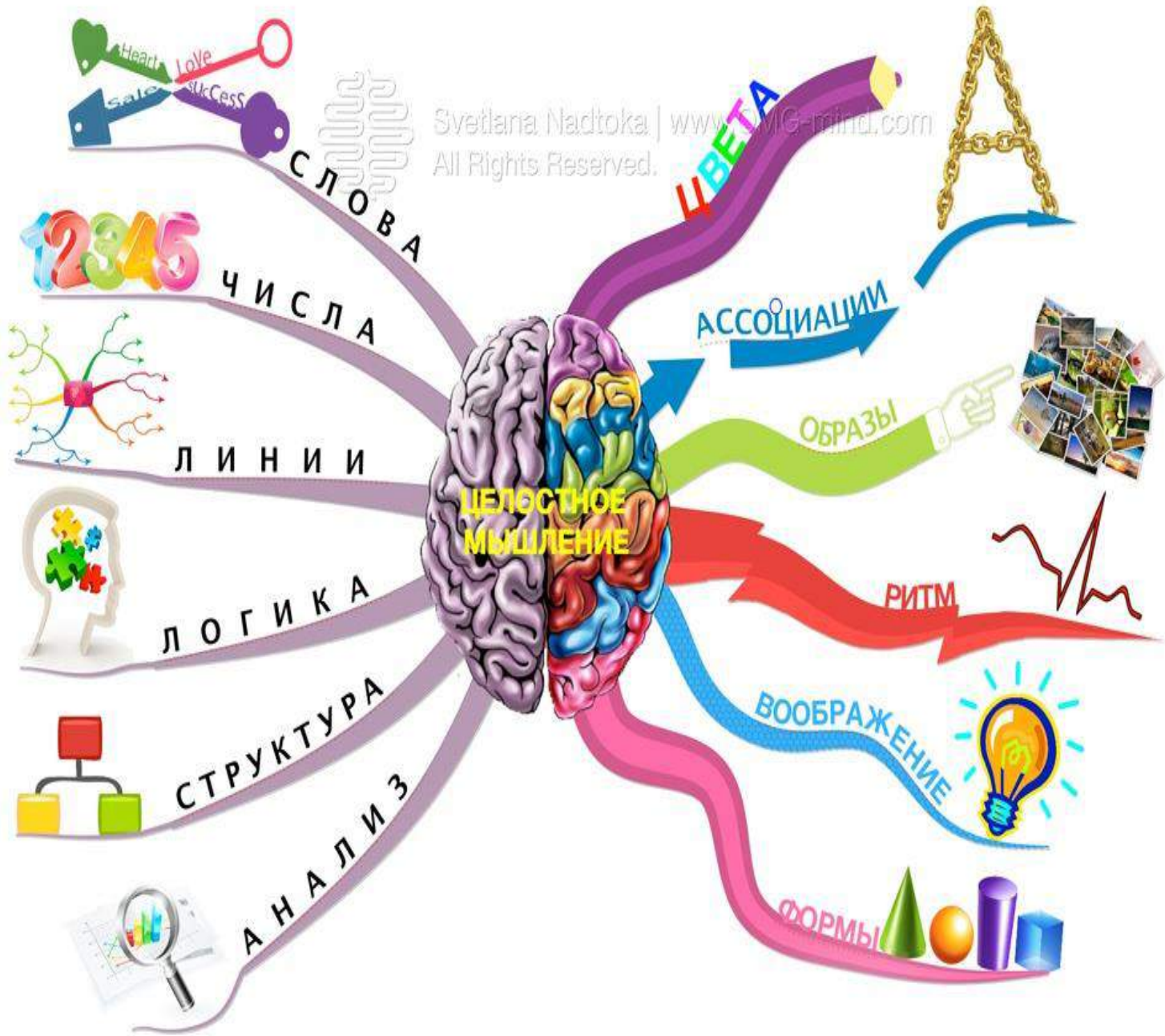


Кто владеет
информацией, тот
владеет миром

Н.Ротшильд



Интеллект-карта (ментальная карта, ассоциативная карта, карта ума, карта разума, карта памяти, диаграмма связей, Mindmap) - это метод графического выражения процессов восприятия, обработки и запоминания информации, инструмент развития памяти и мышления, благодаря которому задействованы оба полушария **ГОЛОВНОГО МОЗГА**





Для создания карт используются только цветные карандаши, маркеры

Основная идея, проблема или слово располагается в центре.

Для изображения центральной идеи можно использовать рисунки, картинки.

Каждая главная ветвь имеет свой цвет.

Главные ветви соединяются с центральной идеей, а ветви второго, третьего и т.д. порядка соединяются с главными ветвями.

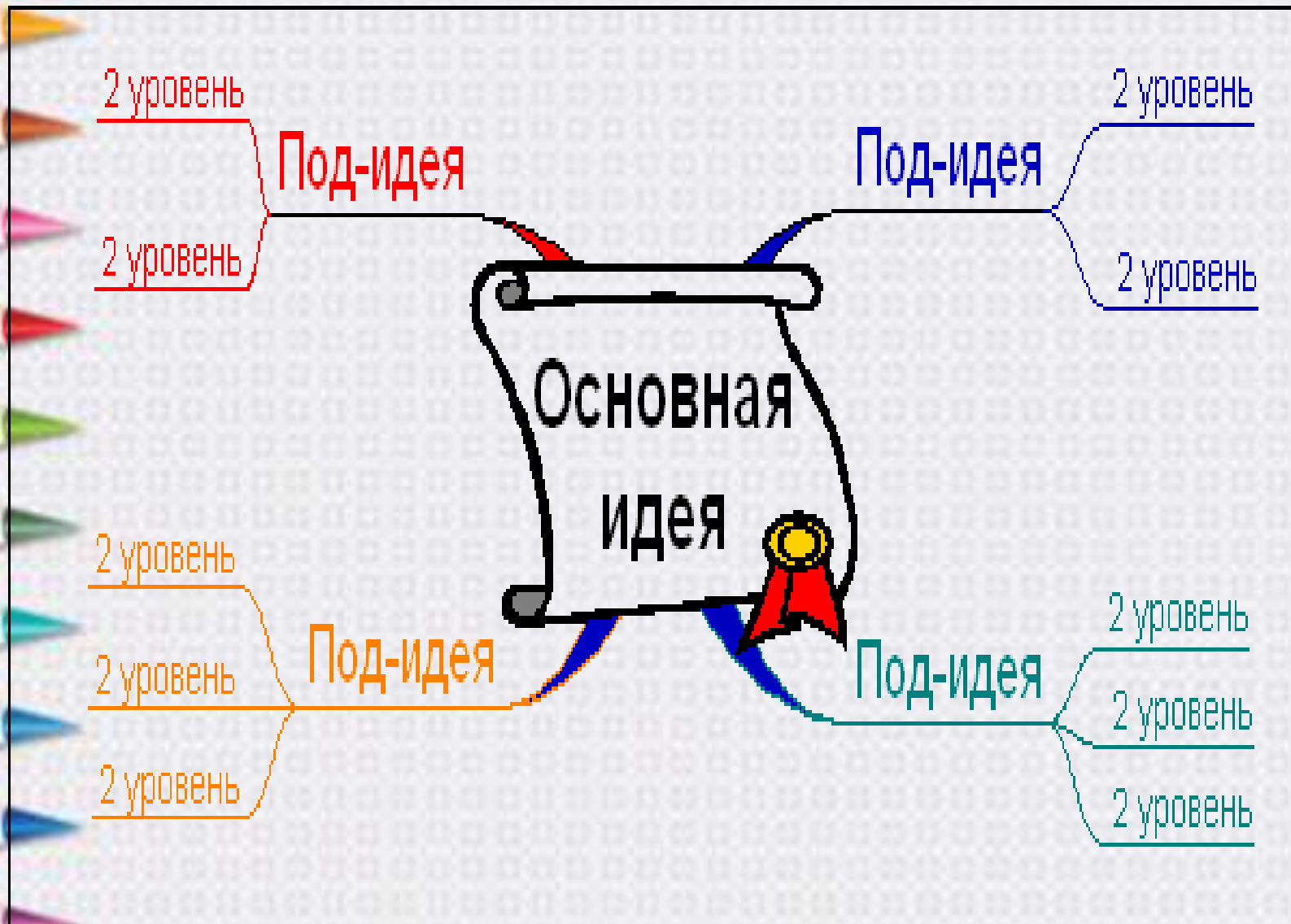
Ветви должны быть изогнутыми, а не прямыми (как ветви дерева).

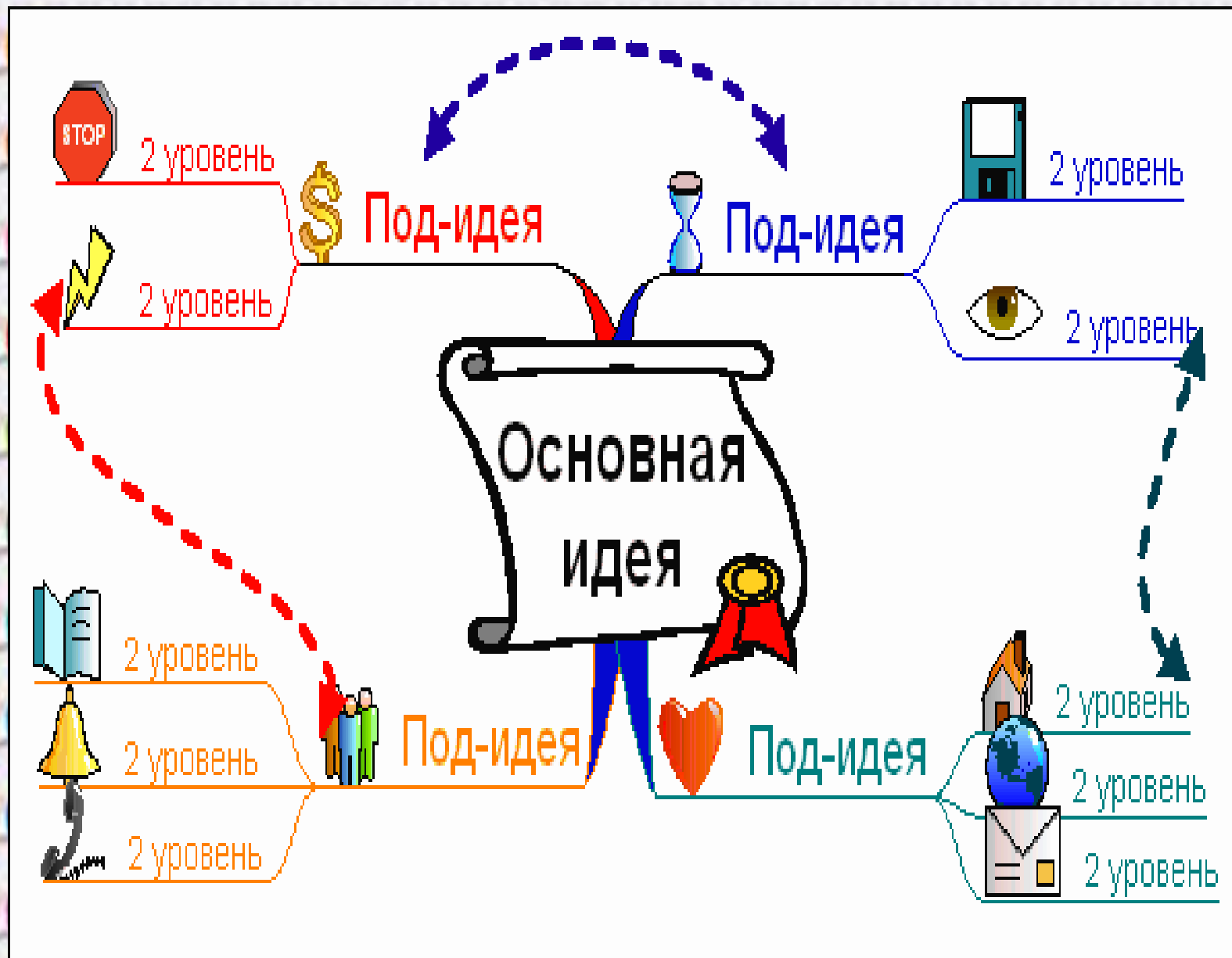
Над каждой линией – ветвью пишется только одно ключевое слово.

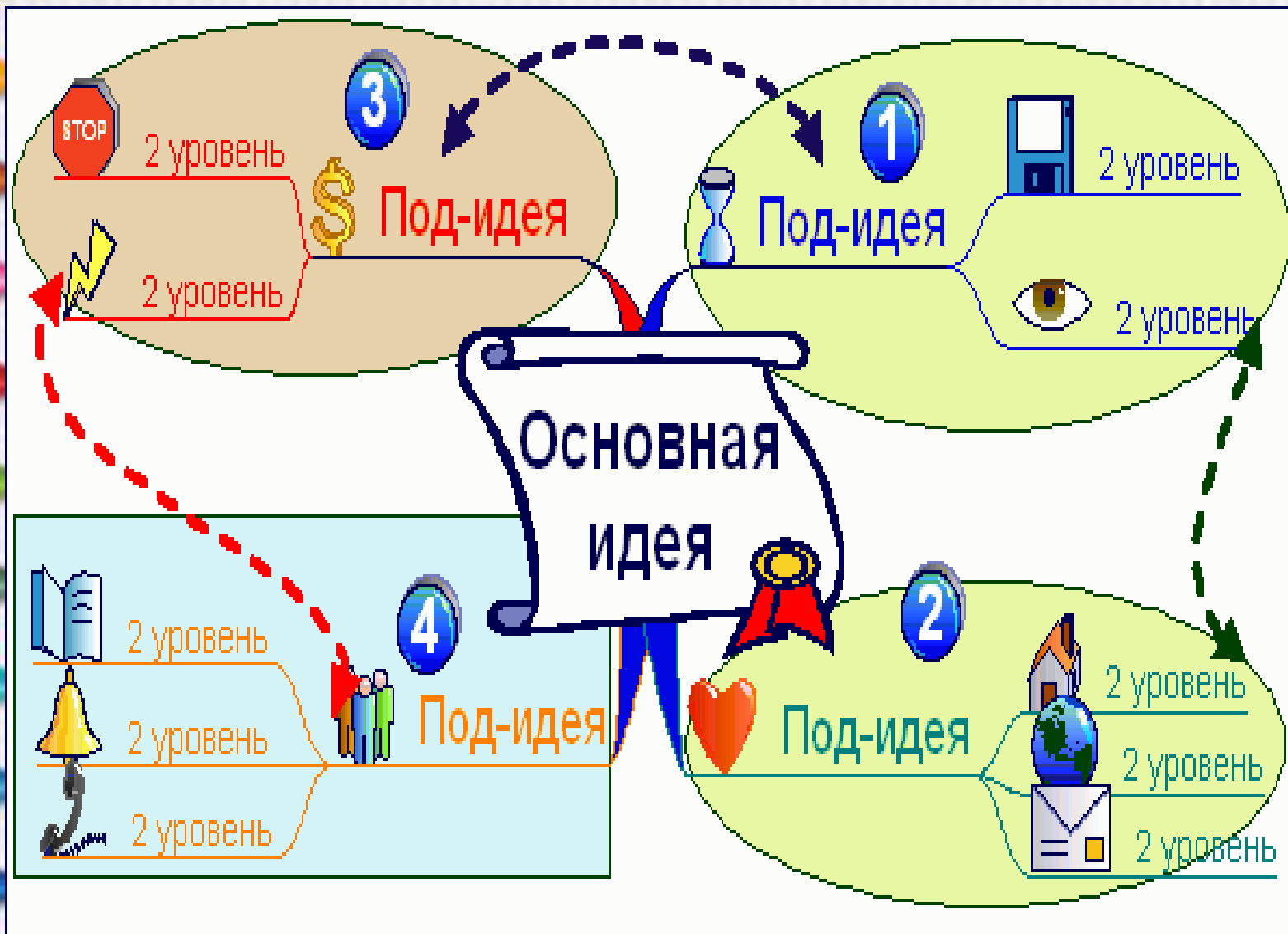
Для лучшего запоминания и усвоения желательно использовать рисунки, картинки, ассоциации о каждом слове.

Разросшиеся ветви можно заключать в контуры, чтобы они не смешивались с соседними ветвями.









НЕ К
САМОСТОЯТЕЛЬНЫМ

НЕ
ОТНОСИТСЯ

НЕ К
СЛУЖЕБНЫМ

КАП-КАП



Звукотража-
ТЕЛЬНЫЕ СЛОВА

ТИК-ТАК



ЗВУКИ
ПРИРОДЫ

ЭТО
ОСОБАЯ ГРУППА НЕИЗ-
МЕНЯЕМЫХ СЛОВ,
ПЕРЕДАЮЩАЯ

ЗВУКИ ИЗДОБАЕМЫЕ
НЕЖИВОЙ ПРИРОДОЙ

ЗВУКИ ИЗДОБАЕМЫМИ
ЖИВЫМИ
СУЩЕСТВАМИ

КУ-КУ



история языка



НАРЕЧИЕ

ПОДОЖИТЕЛЬНАЯ +

ПРИЗНАК ПРЕДМЕТА
ДЕЙСТВИЯ
ПРИЗНАКА

СРАВНИТЕЛЬНАЯ

ПРОСТАЯ

СОСТАВНАЯ

СЛОВО

НЕЕЕ

ОБЪЯВЛЯЕТ

ОБСТОЯТЕЛЬСТВО

СЛАЗУЕМОЕ

ОПРЕДЕЛЕНИЕ

СИНТАКСИЧЕСКАЯ РОЛЬ

ПО ФУНКЦИИ НАРЕЧИЕ ДЕЛИТСЯ

ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ

СВЯЗАННЫЕ
Вопросы: как? каким образом?
какими, замечательно, сильно и т.д.

МЕРЫ И СТЕПЕНИ
Вопросы: насколько? какой степени?
более, сильнее, больше и т.д.

ПОСРЕДСТВЕННЫЕ
«как будто» и т.д.

МЕСТОУЧЕРНЫЕ

ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ
везде, всегда, постоянно и т.д.

МЕСТА

Вопросы: где? куда? откуда?
вперед, назад, далеко и т.д.

ПРИЧИНЫ
вспомогательные? почему?
потому, потому что, из-за и т.д.

ВРЕМЕННЫЕ
как долго, когда и т.д.

УПОДОБИТЕЛЬНЫЕ
как-то, словно, как-то и т.д.

ВРЕМЕНА

Вопросы: когда? как долго?
летом, зимой, всегда и т.д.

ЦЕЛИ

Вопросы: зачем? для чего?
назад, вперед, на планете и т.д.

СРЕДСТВА

как, куда, почему и т.д.

СТЕРЯНИЕ СЛОВА

ПЕРИОДИЧЕСКОЕ

НАПРАВЛЕНИЕ

ОТНОШЕНИЯ

НАПРАВЛЕНИЕ

КЛАССЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ

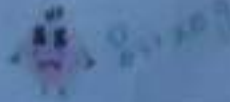


СРАВНИТЕЛЬНЫЙ



ПРИСТАВНО-СВЯЗАННЫЙ

СЛОВО ПЕРЕХОДА ИЗ ОДНОЙ ЧАСТИ РЕЧИ В ДРУГУЮ



ЧЕРЕЗ ДЕФИС

ОБРАЗОВАНЫ ОТ ИМ. СЛОВОСОЮЗ

→ по- и без, вну, из

ОБРАЗОВАНЫ ОТ ПОРЯД. ЧИСЛА, СЛОВОСОЮЗ

→ в-(во)- и из (из)

ОБРАЗОВАНЫ ОТ МЕСТ. НАР. СЛОВОСОЮЗ

→ кое- или то, либо, нибудь

ЛИШЕТСЯ О
ПРИ ЗАПЯТОМ

ГОРЮЮ

ЛИШЕТСЯ О
ПРИ ЗАПЯТОМ
ПЬЮЩЕ

ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ НЕ ШИПЯТ

ПРАВОПИСАНИЕ

НАРЕЧИЙ

СЛИШЕТСЯ НЕ СЛЫТ
НЕ ИСТЬЕ

~~НЕ ИСТЬЕ~~

~~НЕ ИСТЬЕ~~

ПРЕДЛОЖЕНИЕ НЕ СНАЧАЛИ



РАЗД. ПЛАН

$\overline{UB} = -\hat{a} / \hat{a}$

UB-, OO-, C- ПИШЕТСЯ

B-, HA-, SE- ПИШЕТСЯ

C- ПИШЕТСЯ

П

С НАРЕЧИЯМИ В СРАВНИТЕЛЬНОЙ СТЕПЕНИ

ЕСЛИ В ПЕРЕДЛОЖЕНИИ ЕСТЬ ПРИТЯЖИТЕЛЬНОЕ ВОСПОМОГАТЕЛЬНОЕ

ОСТАВАЮТСЯ НЕПРИКЛОННЫМИ

С ОСТАТКЕ РАСТУЮЩИМ НАЧАЛОМ

НАРЕЧИЯМ, КОТОРЫЕ ПИШУТСЯ ЧЕРЕЗ ДЕФИС

по- 😊

ЕСЛИ К НАРЕЧИЮ ПРИНОСЯТСЯ СЛОВА
ДАЛЕКО, ВОСРЕ, НИЧУТЬ, НИКОГДА



После шлящих нахонце пишется в
исключения: УЖ, ЗАМУЖ, НЕВТЕРПЕЖ



Если можно заменить близким по
значению словом.

ЧЕРЕЗ ДЕФИС

Образованные от при-
→ по- и -ому, -ому

Образованные от поряд. числ.
→ в-(во-) и -ых (из)

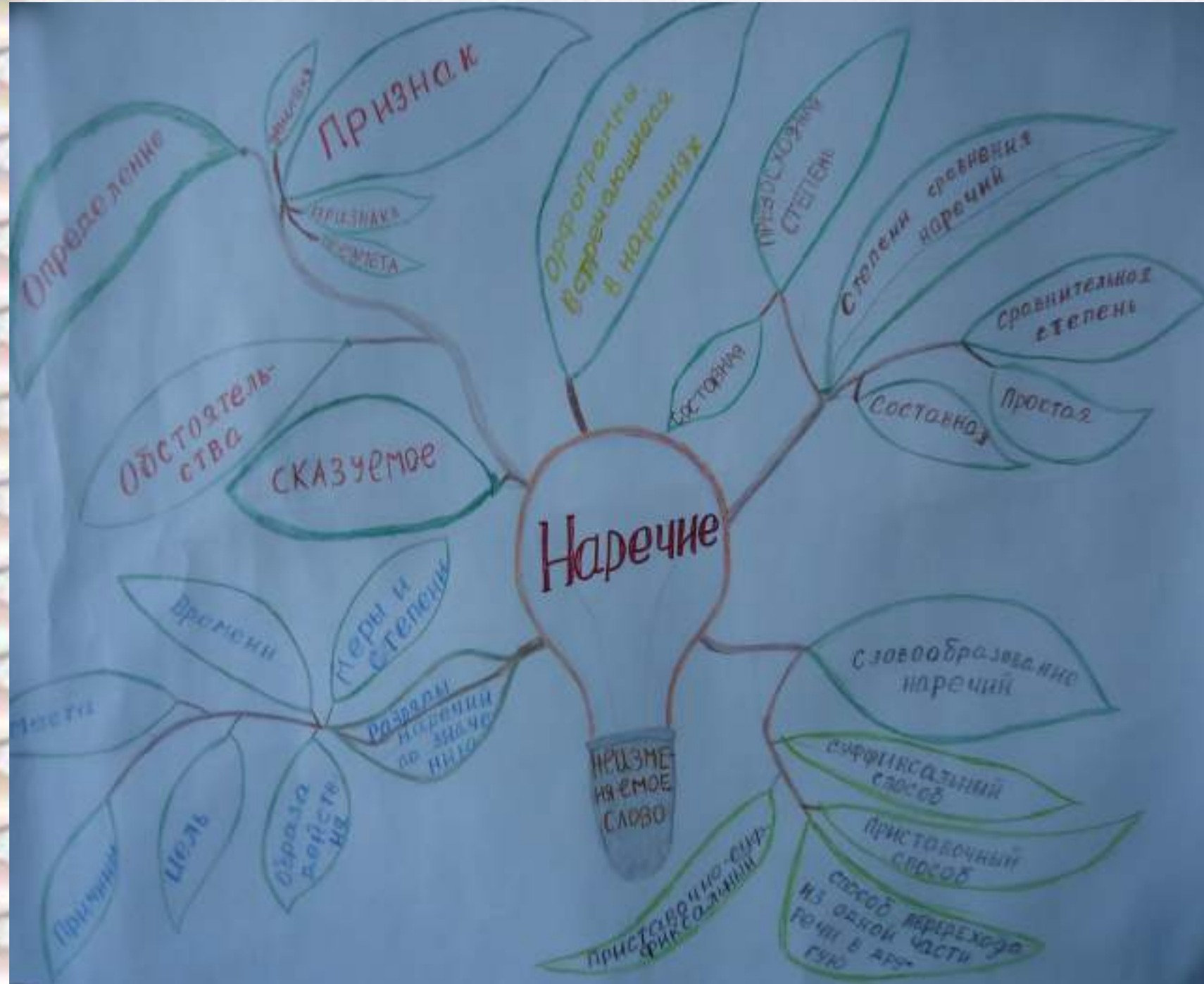
Образованные от мест. нар. спомощн.
→ кое- или -то, -либо, -ни

ПРАВОПИСАНИЕ

Если без НЕ НЕ употр.
рывается

НЕНАСТЬЕ
~~НЕ НАСТЬЕ~~

НАРЕЧИЙ



Определение

Признак

Смысловый

Грамматический

Счетный

Обстоятельства

Сказуемое

Время

Место

Цель

Причина

Меры и степени

Разряды наречий по значению

Наречие

Изменимое слово

Словообразование наречий

Словообразовательный способ

Приставочный способ

Способ перехода из одной части речи в другую

Приставочно-суффиксальный

Грамматика в наречиях

Степени сравнения наречий

Составные

Сравнительная степень

Простая

СКАЗУЕМОЕ

СУФФИКСАЛЬНЫЙ СПОСОБ

СПОСОБ ПЕРЕХОДА ИЗ ОДНОЙ ЧАСТИ РЕЧИ В ДРУГУЮ

СИНТАКСИЧЕСКАЯ РОЛЬ

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ НАРЕЧИЙ

БЕЗ УДАРЕНИЯ

ОБСТОЯТЕЛЬСТВО

ОПРЕДЕЛЕНИЯ

ПРИСТАВочно-СУФФИКСАЛЬНЫЙ СПОСОБ

ПРАВОПИСАНИЕ ОТРИЦАТЕЛЬНЫХ НАРЕЧИЙ

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

НАРЕЧИЕ

ПРАВОПИСАНИЕ БУКВ ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ НА КОНЦЕ НАРЕЧИЙ

ПОД УДАРЕНИЕМ

ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ

МЯГКИЙ ЗНАК

БУКВЫ О И Е

ДЕФИС В НАРЕЧИЯХ

МЕСТОИМЕННЫЕ

РАЗРЯДЫ НАРЕЧИЙ

ЦЕЛИ

ПРАВОПИСАНИЕ НЕ С НАРЕЧИЯМ

ОБРАЗА ДЕЙСТВИЯ

БУКВЫ В НАРЕЧИЕ

ВРЕМЕНИ

МЕРЫ И СТЕПЕНИ

МЕСТА

БУКВЫ А И О НА КОНЦЕ НАРЕЧИЙ

ПРИЧИНЫ

ПРАВОПИСАНИЕ Н И НН В НАРЕЧИЯХ

СЛИТНОЕ И РАЗДЕЛЬНОЕ НАПИСАНИЕ НАРЕЧИЙ И НАРЕЧНЫХ ВЫРАЖЕНИЙ



РЕПОРТАЖ
ЖИВОЙ РАССКАЗ
ОЧЕВИДЕЦА О МАКРО-
ИЛИ СОБЫТИИ
ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ

ОПИСАНИЕ



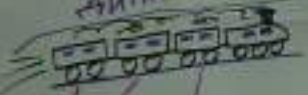
ПРЕАМЕТ



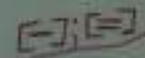
ЗАЧИН (НАЧАЛО)



ДИНАМИЧНОСТЬ



ОБРАЩЕНИЕ
КО СЛУШАТЕЛЮ



МОМЕНТ

СОБЫТИЙНЫЙ

АНАЛИТИЧЕСКИЙ

Познавательный-тематический

ЕЩЕ
ИСТОЧ. 2
ВИАБЫ

РЕПОРТАЖ-КОММЕНТАРИЙ

СЕЙ ЧАС

НАЗВАНИЕ

ПЛАТОНЫ

ГЛУБОКО

ЦЕНТР (КОММЕНТАРИЙ)

КОНСТРУКТИВНАЯ

ОЦЕНКА 5+
1

КОНЦОВКА



ЛИЧНОСТЬ

КОД
КОД

ОТНОШЕНИЕ



А-ИИИ

КОНСТРУКТИВНО

[[?]]?
[[!]]!
возник слова
обращение

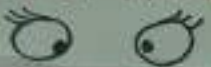




ЗАЧИН
(НАЧАЛО)



РЕПОРТАЖ



ЖИВОЙ РАССКАЗ
ОЧЕВИДЦА О КАКОМ-
ЛИБО СОБЫТИИ
ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ



ЦЕНТР (ПОВЕСТВОВАНИЕ)

КРАТ. ПРИЧАСТ.

КОНЦОВКА

ОЦЕНКА 1

ОБРАЩЕНИЕ



ДОБРОЕ
ПОСЛАНИЕ!

ЛИЧНОСТЬ

АВТОР



Я-МЫ

ЕЩЕ
ИСХОД 2

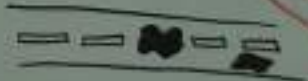
ВИДЫ

РЕПОРТАЖ-КОММЕН

ОСНОВНОСТЬ

И

ИИ



[]
[]
68
08

00 00 00 00 00

ОБРАЩЕНИЕ



ДОРОГНЕ
РОССИЯНЕ!

ГЛАГОЛЫ

[-]; [=]

МОМЕНТ

ещё
ИЩО 2
ВИДЫ

СОБЫТИЙНЫЙ

АНАЛИТИЧЕСКИЙ

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ

РЕПОРТАЖ-КОММЕНТАРИЙ





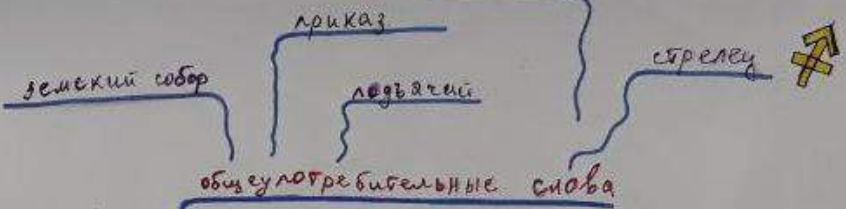
Военные термины

армия, атака, бастион, батальон, партизан, десант

морские термины

берфа, док, лава, параван, киль

XVII (ПЕТР I)



XVI-XVII

конец XVII



Малороссий, малоросский, великоросский, белорусский

музыка, сберу, рынок

XXV

классы

младшие

октябрята

средние

пионеры

старшие

комсомольцы

1918 год

техника

трактор, комбайн, пролетар, кабина

социальные понятия

ударник, колхоз, латылка, партком, самокритика, стхановское движение

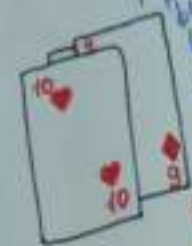
XIX

пролетариат, значимость, действительность

1930 год

современные слова

приватизация, грант, компакт-диск, блокбастер, видеоклип, хит-парад, мизбургер



Может ходить в своем шмеле.

Помещик Моздрев 55 лет.

до конца поработает.

Моздрев не котел отговаривать
шмелеку руну место там,
са предсказал не в предуг
котят с кем-то уде
картинер: тарелка для шмеля

История:
+ му брат мой,
какая-то
начал видеть
шмеля

ни сено отранис не
обозначивает ту историю.

какого человека с
мимикой и еще ищет,
было бы влюбленным,
как человек, который
самый злой

жена умерла

дети стали
мелюзкой

с детства считал
интересный человек
Благодаря
государственной
службе
Сестричкины

3 ПОРЯДОК

Часто
Горько

Мужьям

самый
яркий
герой.

говорит
быстро

говарук

придукивает
на кожу

Быстро или
интерес

Исторический
человек.

Трубы

КАРТЫ

СОБАКИ

Собаки охотились
по деревьям

В доме не
могут удержать
дня

Игра не честно,
и что игра в карты
неправильная
игра

"Мертвые души"

Черты
характера

- Улачество.
- ТРАКОБЕСИЕ.
- РУБОСТЬ.
- НАГЛОСТЬ.

Внешность

У него была
длинная борода
и волосы



Он носил шапку,
весь в красном, карачу-
ри, в сапогах, в са-
погах с железными
наконечниками, и
ходил с дубинкой, и
всегда у него была ассени-
зация с палочками.



Собакевич

Семья

ЖЕНА-ФЕОДУЛИЯ ИВАНОВНА

Очень хорошая хозяйка
очень добрая душа

Кол-во душ

Неизвестно

Возраст

40-50 лет
точно неизвестно

Описание вид.

лицо его не представляло ничего
большого, было такое же, как
лицо дурачка стариков...
когда задумывался ты перед его:
слова и берешь голову твою за волосы
за волосы, что поводишь
всё по слову... но шёл у него тот же бледно
желтый цвет лица, который
когда было розовый...

Характер

то время, когда стал банкротом, как
он только что был банкротом, по крайней мере
стольким как-то...
он? был такой, как
был. Бледный, как
три дня в постели,
каждый вечер был
у него такой вид
бледности, как у
мёртвого.



Семья

не забывай, что
решал какой-то
была как человек
всё, что было
один человек, но
когда и когда
к себе. Он сам
этим малюком!

Семья была такой же
как и старик: старик
и жена, и дети, и
все были в семье. Но
когда старик умер, то
семья распалась, и
каждый из них начал
жить по-своему.

Меняет сердце, сердце
... (все это так и шло, и шло и шло)
... (все это так и шло, и шло и шло)
... (все это так и шло, и шло и шло)
... (все это так и шло, и шло и шло)

Таланты

Формы талантов и таланты
... (все это так и шло, и шло и шло)
... (все это так и шло, и шло и шло)
... (все это так и шло, и шло и шло)



Мир

Вражда была между
... (все это так и шло, и шло и шло)
... (все это так и шло, и шло и шло)

Мир был такой же
... (все это так и шло, и шло и шло)



Судьба

Благодаря 78, 79
МР. 96 коп.

Но уживались старик
... (все это так и шло, и шло и шло)

С любовью отдал, мёртвый
... (все это так и шло, и шло и шло)

Вам в радоваться по своей
... (все это так и шло, и шло и шло)







Розп'яті на боці гріх.
Негу шай крест с
терес нисши.



Топ



Багатство

Топкой

Торги наша торгівля
приход нас Богамид



Горет



Кому еготин, ідеинде
вуд, ідеинде
"10-20-20"

Одні слава
бу селу багатуре,
і тин керилітінне
і катро вуд...

Ким вперси
ва Битва?

"10-20-20"

Розум

Ужаси твої колірні
Ким мені ухити!
Товари і людина
і ким убоги жисти.

Селом

Дитині ухити мо!

Дерева наша Богамид
і вилітінні виліт.

Види наша селу
Битва Битва, і тин

Наша мент
пограбита вуд
іс в едари ф

Сиром ідеинде
практика. Іс катро
іс в едари ф

Катру вуд
іс катро вуд
іс катро вуд

Іде- іде вуд!
Види наша селу
Битва Битва, і тин



Види наша селу
іс в едари ф
іс в едари ф



История Матрена

Познание сего
И что в сего
Виде сего в сего
Вран вран в сего в сего
Вран в сего в сего в сего



Смерть Матрены
Смерть Матрены
Смерть Матрены
Смерть Матрены



Карадание за
Родство
Карадание за
Родство



Смерть родной Матрены
Смерть родной Матрены
Смерть родной Матрены



Счастье в жизни

Козлиные
Родина

Козлиные
Родина

Домашний

Домашний



Вывод:

Вывод:
Вывод:
Вывод:
Вывод:

Юность

Юность
Юность
Юность



Ласточки и жемчуг

Ласточки и жемчуг
Ласточки и жемчуг
Ласточки и жемчуг
Ласточки и жемчуг

Характеристика

Симпатия



Симпатия



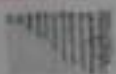
Симпатия



Симпатия



Симпатия



Внешность

Внешность
Внешность
Внешность
Внешность



Матрена Матренова

Судьба

Судьба
Судьба
Судьба

Судьба
Судьба
Судьба



Судьба

Судьба
Судьба
Судьба



Судьба
Судьба
Судьба

Судьба
Судьба
Судьба

Образ в поэме

Образ в поэме
Образ в поэме
Образ в поэме



Особенности характера



Любовь



ИЗБАВЛЕННАЯ СЕМЬЯ



Эта женщина и ее родители, мать и отец, были людьми чуждыми к тому, что было для них самым важным, самым священным, самым дорогим. В семье этой и была любовь и счастье.

Жизнь

Мать, ее была Наташа, ее же назвали, любя, дочкой. Сначала безумно и безудержно любила.



До замужества (20 лет)

Эта девушка была очень красивая, но она была грубой. (Тьер Безухов)

Эта девушка понравилась всем, но она была грубая и протупая. Этому и следовало ожидать. (Андрей Болконский)

Конец романа

Любящая жена, мать 4-х детей

Отец

По правде говоря, отец был человек удивительный.

Увлечения

Музыка
Наташа и Николай, которые сели играть фортепьяно, и она и он играли.

Супр ко лошадей
Наташа уверенно сидела на седле впереди Андрюшки и веревки свисала под ухом, седла была...

Мать

Станиславичи были Катариной, которая отдала себя своей национальности.



Первое впечатление

Безумно, по-настоящему, много восторженно.

Ценности жизни

Семья
Центр жизни

Материнство - высшее назначение женщины.

Ошибки



Переломные моменты



Вывод:

Наташа была очень красивой девушкой с безупречным характером. Она была очень любима и любима, потому что любила. Наташа была очень любима и любима, потому что любила. Наташа была очень любима и любима, потому что любила.



Журнал
Он или пачка батареек
Пушкина, но так до ней и не
дошли, побывавшие встретились
с врагом лицом к лицу

Соборная пачка
предвещает войну!

Символ престола
Войны!

Должок
символ первого попавшегося
француза привели к пол-
ковнику командиром, чтобы
тот отрядами вышлалась
на эти и дальшие вой...

Истинный

Андрей Балконский
Внезапно я люблю свою
родину с запертыми глазами
со слезной пачкой, с запертыми
устами. Я потому, что человек может
быть лжецом своей стране только в том
случае, если хорошо понимает ее, я думаю, что франц. империализм прошито,
что теперь им престоде всего
обязаны родные истинной!
(Чаадаев, в. в.)

Истинный

Истинный и лжецкий
патриотизм

Истинный и лжецкий
патриотизм русских
гражданин, командиров,
солдат

Пушкин -
маленький человек
знатно, но истинный
человек

Кравченко становится
души Андрия

ВЫВОДЫ

Пушкин
Узнаю этот маленький, скрошенный
капитан со своими артиллеристами
решил илюст. Шенграбенского сражения

Герои показали себя
такими, какими они
были на самом деле

Платон показывает, что
и русский так же пр
обнаживших, бескорыст
а не от самолюбия и
кальций, и метафорич
чужда и горды, но им
забывает илюст. историчес

ПРАВДА

Заступники выдра
Балконского за батарею
Пушкина

Подвиг батареи Пушкина

Обвинили Французские
Пушкина, за то что тот
не вошел в атаку

Вспомните подвиг дивизиона
для отбития французов



Духом народной войны торжество
со всем своим мужеством и величественной
силой - поднималось, отступало и
всегда французов до тех пор пока
не победил все казачество
Л. Н. Толстой

Кавалер сразу покинул
ошибка, но зато по попытке
скал до армии, Кутузов уже
успел добраться до Уманя



Кутузов воспользовался
этим "отступком"

Французский парламент
интернет, увидев отряд
Бонапарта решил, что
это вся русская армия и
предложил перемирие на три дня.

Ход Шенграбенского сражения

Русская Армия
35 тыс. человек

Французская Армия
100 тысяч человек

Вероятнее небольшой
победы под Кавалер, двинулись в Умань

Отступление отряда
Бонапарта

Бонапарт, давший
исторический пример
отступления солдат
в продолжении сущего
Войны, и
милитаризма армия.

ГДЕ СПРАВЕДЛИВОСТЬ?



АЗВУБАЕТ

ЧИТАЮЩИЕ НЕ ЧИТАЮТ



ЧИ
П
а

СЕРГЕЙ ОЦЕНА
ЖЕНТОВА
НАКАРАД



ОЦЕНА ИСКУССТВА



ЖИВОПИСЬ



МУЗЫКА



ХАРАКТЕРЫ



ЭПОХИ

ПРИЧИНЫ, СЛЕДСТВИЯ

ПОСТУПАМ

ЛОЖНЫМ

ПАТРИОТИЗМ

ПОМОГАЕТ ВЫБРАТЬ МЕЖДУ

ПУТЬ



БЫЕ И МНЕНИЕ

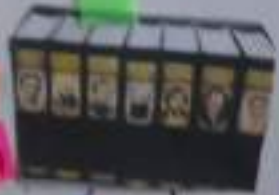
КТО ВИНОВАТ?

ЧТО ДЕЛАТЬ?

ОТВЕЧАЕТ НА ВОПРОСЫ

УМ РАЗВИВАЕТ

ЧИТАТЬ



МАСКАРАД



И ЛОЖНЫЙ

ИСТИННЫЙ

ПАТРИОТИЗМ



при

поступки

правственный идеал



ПОМОГАЕТ ВЫ



помогает постигать христианские заповеди

Духовные основы русской классической литературы

Духовные ценности



Вечный Адам



БЫТЬ СОВРЕМ

АЕТ

УЧИТАТЬ И НЕ ЧИТАТЬ
ЧИТАТЬ И НЕ ЧИТАТЬ
ЧИТАТЬ И НЕ ЧИТАТЬ



вопросы



АКТУАЛЬНО СЕЙЧАС



ИСПЫТАНА
ВРЕМЕНЕМ, НО

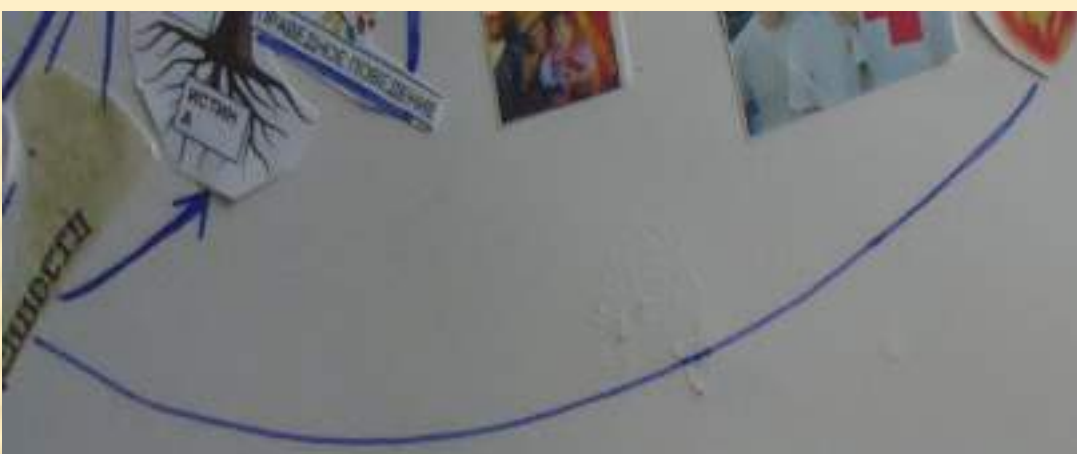
найти ответы на значимые вопросы
возможность

задуматься о вечности и времени

нравственных законах и идеалах



ПОСТАВ



НАШ ВЫБОР:



БЫТЬ СОВРЕМЕННЫМ - ЗНАЧУТ



ЗНАТЬ

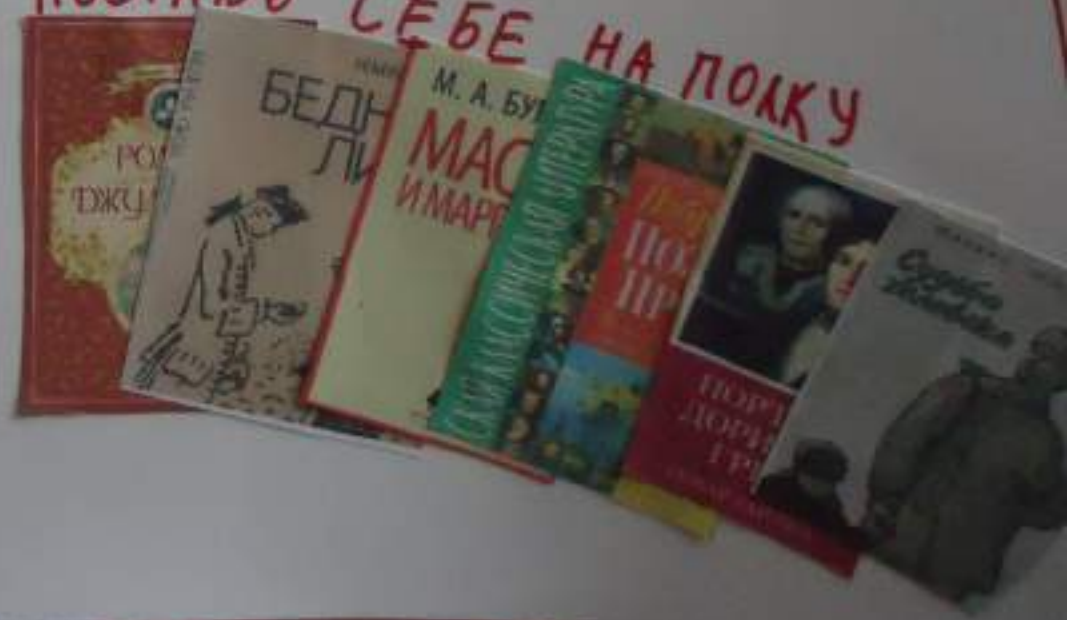


задуматься о вечности

нравственных законах и идеалах



ПОСТАВЬ СЕБЕ НА ПОЛКУ



АЗВЫВАЕТ

ЧИТАТЬ И НЕ ЧИТАТЬ

Сочинения



НЕ ПУТАЙ!

ОСТАНОВИСЬ!
ПРОЧИТАЙ!

СДЕЛАЙ ВЫБОР



ПРАВИЛЬНО.

ВОЗЬМИ В АРУЗЬЯ!



Читаем
детям
классику

ЧИТАЙ
ПОЛНОСТЬЮ,
а не КРАТКИЙ
ПЕРЕСКАЗ:

