

ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ТЕХНОЛОГИИ ПРИМЕНЕНИЯ ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Кимова С.З. к.п.н.,

доцент

ВВЕДЕНИЕ

Качество образования в настоящее время является одной из тех главнейших характеристик, которая определяет уровень конкурентоспособности отдельных учебных заведений и всей национальной системы образования. Поэтому задача обеспечения качества образования занимает одно из центральных мест в процессе совершенствования образования, являясь одновременно целью его осуществления и важнейшим показателем успешности принимаемых мер.

ВВЕДЕНИЕ

Возможности, которые сегодня имеет школа, позволяют создавать эффективные образовательные программы, разрабатывать оптимальные средства контроля и оценки качества обучения, уровня усвоения компетенций, сформированных у обучающихся. Поэтому сегодня для педагогической теории и практики очень актуальна проблема проектирования фонда оценочных средств (ФОС), позволяющего проводить объективную оценку приобретаемых обучающимися УУД.

ФОС: ЦЕЛЕВАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Фонды оценочных средств, проектируемые и утверждаемые ОО, необходимы для проведения аттестации обучающихся и выпускников на соответствие их учебных достижений промежуточным или итоговым требованиям, соответствующих ФГОС.

«Оценочные средства - фонд контрольных заданий, а также описание форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала».

ОБЩИЙ СМЫСЛ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

По мнению И. А. Колесниковой, состоит в прогностическом моделировании и «совмещении» последовательности педагогических действий по управлению ситуацией развития объекта с естественной логикой его становления. Необходимым компонентом проектирования технологии является предвидение времени и формы получения итогового результата. Проектирование ФОС направлено на разработку планируемых педагогических средств оценки компетенций, сформированных у обучающихся.

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ

Проектирование оценочных средств должно опираться на четкие «позиции - принципы»:

1. Необходимо оценивать степень овладения компетенциями, отраженными во ФГОС. Разработанные задания и показатели оценки их выполнения должны быть выражены в формулировках, отражающих готовность к конкретному виду будущей профессиональной деятельности.

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ

2. Ориентированность на диагностику знаний, умений, владений как итога сформированности необходимых УУД (компетенций); качественные и количественные метрические параметры, позволяющие измерять результаты деятельности; определение ранга параметров и проектирование оценочных шкал, позволяющих измерить уровни сформированности запланированных УУД (компетенций) [2].

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ВНЕДРЕНИЯ ФОС. РЕГИОНАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ

1. Временный творческий коллектив ИРО
ЗК «Фонд оценочных средств».
Руководитель Яхина С.А.
2. Разработана и утверждена дорожная
карта по проектированию и внедрению
ФОС ОО (от 1.03.2016 г.):
 - работа со слушателями на КПК;
 - проведение вебинаров;
 - работа в ОО (базовые опорные школы);
 - обучающие семинары.

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ВНЕДРЕНИЯ ФОС. РЕГИОНАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ

3. Разработан модуль «Оценочная деятельность учителя»

М4. Технологические основы оценочной деятельности

4.1. Общие подходы к формированию и использованию ФОС

4.2. Разработка оценочных материалов

4.3. Оценочные средства:

- Проект
- Конструктор
- Исследование
- Ситуация
- Примерный перечень оценочных средств

4.4. Контрольно-оценочная деятельность в образовательном процессе

4.5. Способы оценивания

4.6. Тестовые задания, требования к их составлению, виды тестов, спецификация банка тестовых заданий, ошибки и недочёты в формулировках тестовых заданий

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ВНЕДРЕНИЯ ФОС. РЕГИОНАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ

Работа со слушателями на КПК:

- Общая лекция
- Работа в группах: выбор темы, класса, формы тестового задания
- Представление, защита
- Составление ФОС
- Экспертиза

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ВНЕДРЕНИЯ ФОС. УРОВЕНЬ ОО

№ п/п	Этап	Содержание деятельности	Нормативно-правовая основа
1. ПРОЕКТИРОВАНИЕ			
1.1	Организация рабочих групп	Определение стажировочной площадки (школа, мастер-класс, педагогическая мастерская и т.д.). Отбор экспертов, разработка программы ПК экспертов, педагогов по проектированию ФОС	Локальный акт ОО (приказ, распоряжение и т.д.)
1.2	План действий (дорожная карта)	Определение сроков, конкретных мер (мероприятий), ответственных и т.д. по проектированию ФОС	Дорожная карта ОО
1.3	Сертификация	Сертификация пакета заданий ФОС	Нормативный акт специализированной организации

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ВНЕДРЕНИЯ ФГОС. УРОВЕНЬ ОО

№ п/п	Этапы	Содержание деятельности	Нормативно-правовая основа
2. ВНЕДРЕНИЕ			
2.1	Контроль качества образования (образовательных результатов)	Внутрифирменный контроль. Определение сроков проведения и утверждение графика контроля в рамках ОО.	Локальный акт
2.2	Мониторинг обеспечения качества образования	Профессионально-общественная экспертиза (удовлетворённость, создание условий)	Локальный акт
2.3	Рефлексия	Анализ результатов контроля и мониторинга на соответствие ФГОС и Проф. Стандарта	Локальный акт
2.4	Итоги контроля и мониторинга	Корректирующие действия	План реализации КД

ЛИТЕРАТУРА

1. Галкина Е.А. Конструирование системы оценки качества биологического образования // Концепт : научно-методический электронный журнал официального сайта эвристических олимпиад «Совенок» и «Прорыв». Февраль 2012. - Киров, 2012. - URL: <http://www.covenok.ru/koncept/2012/1212.htm> (дата обращения 13.04.2013).
2. Колесникова И.А., Горчакова-Сибирская М.П. Педагогическое проектирование : учеб. пособие для студ. высш. учеб. завед. / под ред. И.А. Колесниковой. - М.: Академия, 2008. - 288 с.

ЛИТЕРАТУРА

3. Современные образовательные технологии : учебное пособие / под ред. Н. В. Бордовской. - М.: КНОРУС, 2010. - 432 с.
4. Трайнев В.А., Трайнев И.В. Системы и методы стратегии повышения качества педагогического образования : Обобщение и практика. - 2-е изд. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2008. - 294с.
5. Тряпицына А.П. Актуальные проблемы обновления современной системы образования // Человек и образование. - 2012. - № 3. - С.4-10.

**Спасибо
за
ВНИМАНИЕ**

