

Министерство образования,
науки и молодежной политики
Забайкальского края
(Минобразования Забайкальского края)
Государственное бюджетное образовательное
учреждение
дополнительного профессионального образования
«Забайкальский краевой институт повышения
квалификации и профессиональной переподготовки
работников образования»
(ЗабКИПКРО)
Фрунзе ул., д.1, Чита, 672007
тел\факс 41-54-29
E-mail: zabkipkro@mail.ru
18.11.2014 № 675

Руководителям МОУО,ОУ

на _____ от _____

Методическое письмо

**«Об особенностях преподавания учебного предмета «Литература»
в 2014 – 2015 учебном году»**

В 2014-2015 учебном году в общеобразовательных организациях Забайкальского края реализуется федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373) и федеральный компонент государственных образовательных стандартов общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089).

Переход в инициативном порядке на Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (далее – ФГОС ООО) в 2014-2015 учебном году осуществляется общеобразовательных организациях при наличии необходимых условий.

Преподавание предмета «Литература» в общеобразовательных организациях определяется следующими нормативными документами.

Нормативные документы, обеспечивающие организацию образовательного процесса по предмету

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 23.07.2013).
2. Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253.
3. О федеральном перечне учебников / Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.04.2014 г. № 08-548
4. Об утверждении порядка формирования федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования / Приказ Минобрнауки России от 5 сентября 2013 г. № 1047.
5. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» / Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544н (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 г. № 30550)

6. Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 г. № 30067).

7. Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях» / Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 02-600 (Зарегистрирован Минюстом России 03.03.2011 № 23290)

8. Об утверждении перечня организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2009 г. № 729 (Зарегистрирован Минюстом России 15.01.2010 г. № 15987).

9. О внесении изменений в перечень организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.01.2011 г. № 2 (Зарегистрирован в Минюсте РФ 08.01.2011 г. № 19739).

10. О внесении изменений в перечень организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.02.2012 г. № 2 (Зарегистрирован в Минюсте РФ 08.02.2011 г. № 19739).

Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования

1. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 (Зарегистрирован Минюстом России 22.12.2009 г. № 17785).

2. О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2010 г. № 1241 (Зарегистрирован Минюстом России 04.02.2011 г. № 19707).

3. О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373/ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2011 г. № 2357 (Зарегистрирован Минюстом России 12.12.2011 г. № 22540).

4. О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.02.2012 г. № 1060 (Зарегистрирован Минюстом России 11.02.2013 г. № 26993).

5. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (Зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011 г. № 19644).

Характеристика учебного предмета «Литература»

Специфика школьного курса литературы определяется сущностью литературы как специфики словесного образа: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершённость, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из гуманитарных предметов в школе способствует формированию многогранной гармоничной личности учащегося, воспитанию гражданина, патриота. При этом приобщение школьников к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей – необходимое условие становление человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Всё это определяет особую роль школьного курса литературы в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания.

В настоящее время осуществляется переход к ФГОС общего образования, в связи с этим обозначим **концептуальные основы ФГОС общего образования по литературе**. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (далее – Стандарт) представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы основного общего образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию.

Стандарт включает в себя требования:

- к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования;
- к структуре основной образовательной программы основного общего образования, в том числе требования к соотношению частей основной образовательной программы и их объёму, а также к соотношению обязательной части основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательного процесса;
- к условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования, в том числе к кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям.

В основе Стандарта лежит системно-деятельностный подход, который обеспечивает:

- формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования;
- активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;
- построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Содержание литературного образования в стандарте значительно обновлено и приведено в соответствие с требованиями времени, при этом фундамент отечественного образования, его лучшие традиции сохранены. В основе содержания стандарта – русская классическая литература, идейно-художественное богатство которой отражает своеобразие национальной культуры, содействует формированию у учащихся ценностных ориентиров, прививает любовь к чтению, содействует развитию

художественного вкуса. Вместе с тем стандарт литературного образования отличает новизна подходов к решению целого ряда вопросов. Сделан особый акцент на задачи духовно-нравственного и эстетического воспитания учащихся средствами предмета, существенно обновлен перечень писательских имен и изучаемых литературных произведений, предложено новое, реалистичное распределение учебного материала между двумя ступенями общего образования.

В условиях подготовки к введению ФГОС общего образования, структура и содержание которого изложена на официальном сайте (www.standart.edu.ru), учителю необходимо определить концептуальные и методологические основания своей профессиональной деятельности с учетом современных тенденций литературного образования. Вместе с тем, стоит отметить, что главным при изучении предмета «Литература» остается работа с художественным текстом, предполагающая следующие виды учебной деятельности:

- рецептивная деятельность: чтение и полноценное восприятие художественного текста, заучивание наизусть (важна на всех этапах изучения литературы);
- репродуктивная деятельность: осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, реалий (осуществляется в виде разного типа пересказов (близких к тексту, кратких, выборочных, с соответствующими лексико-стилистическими заданиями и изменением лица рассказчика); ответов на вопросы репродуктивного характера;
- продуктивная творческая деятельность: сочинения разных жанров, выразительное чтение художественных текстов, устное словесное рисование, инсценирование произведения, составление киносценария;
- поисковая деятельность: самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведениями других видов искусства;
- исследовательская деятельность: анализ текста, сопоставление произведений художественной литературы и выявление в них общих и своеобразных черт.

Решение задач филологического образования в школе неразрывно связано с реализацией регионального компонента содержания литературного образования. Содержание регионального компонента литературного образования позволяет приобщить учащихся к важнейшим гуманитарным ценностям, к богатствам культуры, художественной литературы, к литературным традициям русского народа, народов, населяющих наш регион, сформировать представления о литературе как о социокультурном феномене, развивать эмоциональную культуру личности, чувство гражданственности, патриотизма.

Анализ перечня учебников из федерального комплекта учебников на 2014-2015 учебный год

В соответствии с частью (пунктом) 4 статьи 18 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» организации, осуществляющие образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования, для использования при реализации указанных образовательных программ выбирают:

1) учебники из числа входящих в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования;

2) учебные пособия, выпущенные организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к

использованию при реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.

С 1 сентября 2013 года изменен порядок формирования федеральных перечней учебников (утверждён приказом Минобрнауки России от 5 сентября 2013 г. № 1047 «Об утверждении порядка формирования федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования») (далее - Порядок). В соответствии с утвержденным Порядком федеральный перечень учебников утверждается приказом Минобрнауки России не реже 1 раза в три года.

При реализации обязательной части основной образовательной программы по учебным предметам «Русский язык» и «Литература» в 2014-2015 учебном году рекомендуется использовать представленные в таблице учебники, включенные в федеральный перечень.

*Учебники, рекомендуемые к использованию при реализации обязательной части
основной образовательной программы
Основное общее образование*

№ п/п	Автор/ авторский коллектив	Наименование учебника	Класс	Наименование издателя учебника	Адрес страницы об учебнике на официальном сайте издателя (издательств)
1.	Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И.	Литература. В 2-х частях	5	ОАО "Издательство" Просвещение"	www.prosv.ru/umk/5-9
	Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлёв В.П. и др. / Под ред. Коровиной В.Я.	Литература. В 2-х частях	6	ОАО "Издательство" Просвещение"	www.prosv.ru/umk/5-9
	Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И.	Литература. В 2-х частях	7	ОАО "Издательство" Просвещение"	www.prosv.ru/umk/5-9
	Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И.	Литература. В 2-х частях	8	ОАО "Издательство" Просвещение"	www.prosv.ru/umk/5-9
	Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. и др.	Литература. В 2-х частях	9	ОАО "Издательство" Просвещение"	www.prosv.ru/umk/5-9
2.	Курдюмова Т.Ф.	Литература (в 2 частях)	5	ООО "ДРОФА"	http://www.drofa.ru/22/
	Курдюмова Т.Ф.	Литература (в 2 частях)	6	ООО "ДРОФА"	http://www.drofa.ru/22/
	Курдюмова	Литература	7	ООО "ДРОФА"	http://www.drofa.ru

	Т.Ф.	(в 2 частях)			u/22/
	Курдюмова Т.Ф., Колокольцев Е.Н., Марьина О.Б. и др. / Под ред. Курдюмовой Т.Ф.	Литература (в 2 частях)	8	ООО "ДРОФА"	http://www.drofa.ru/22/
	Курдюмова Т.Ф., Леонов С.А., Марьина О.Б., Колокольцев Е.Н. и др. / Под ред. Курдюмовой Т.Ф.	Литература (в 2 частях)	9	ООО "ДРОФА"	http://www.drofa.ru/22/
3.	Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. / Под ред. Ланина Б.А.	Литература. 5 класс. В 2 ч.	5	ООО Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ	http://www.vgf.ru/itL
	Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. / Под ред. Ланина Б.А.	Литература. 6 класс. В 2 ч.	6	ООО Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ	http://www.vgf.ru/itL
	Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. / Под ред. Ланина Б.А.	Литература. 7 класс. В 2 ч.	7	ООО Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ	http://www.vgf.ru/itL
	Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. / Под ред. Ланина Б.А.	Литература. 8 класс. В 2 ч.	8	ООО Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ	http://www.vgf.ru/itL
	Ланин Б.А., Устинова Л.Ю. / Под ред. Ланина Б.А.	Литература. 9 класс. В 2 ч.	9	ООО Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ	http://www.vgf.ru/itL
4.	Меркин Г.С.	Литература. В 2 ч.	5	ООО "Русское слово-учебник"	http://xn----dtbhtpdkkaet.xn--p1ai/shop/catalog/knigi/354/1083/

					http://xn----dtbhtpdkkaet.xn--plai/shop/catalog/knigi/354/1084/
	Меркин Г.С.	Литература. В 2 ч.	6	ООО "Русское слово-учебник"	http://xn----dtbhtpdkkaet.xn--plai/shop/catalog/knigi/355/1085/ http://xn----dtbhtpdkkaet.xn--plai/shop/catalog/knigi/355/1086/
	Меркин Г.С.	Литература. В 2 ч.	7	ООО "Русское слово-учебник"	http://xn----dtbhtpdkkaet.xn--plai/shop/catalog/knigi/356/1087/ http://xn----dtbhtpdkkaet.xn--plai/shop/catalog/knigi/356/1088/
	Меркин Г.С.	Литература. В 2-х ч.	8	ООО "Русское слово-учебник"	http://xn----dtbhtpdkkaet.xn--plai/shop/catalog/knigi/357/1089/ http://xn----dtbhtpdkkaet.xn--plai/shop/catalog/knigi/357/1090/
	Зинин С.А., Сахаров В.И., Чалмаев В.А.	Литература. В 2 ч.	9	ООО "Русское слово-учебник"	http://xn----dtbhtpdkkaet.xn--plai/shop/catalog/knigi/358/1209/ http://xn----dtbhtpdkkaet.xn--plai/shop/catalog/knigi/358/1210/
5.	Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л.	Литература. 5 класс. В 2 ч.	5	ООО Издательский центр ВЕНТАНА- ГРАФ	http://www.vgf.ru/itM
	Москвин Г.В., Пуряева Н.Н.,	Литература. 6 класс. В 2 ч.	6	ООО Издательский	http://www.vgf.ru/itM

	Ерохина Е.Л.			центр ВЕНТАНА- ГРАФ	
	Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л.	Литература. 7 класс. В 2 ч.	7	ООО Издательский центр ВЕНТАНА- ГРАФ	http://www.vgf.ru/itM
	Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л.	Литература. 8 класс. В 2 ч.	8	ООО Издательский центр ВЕНТАНА- ГРАФ	http://www.vgf.ru/itM
	Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л.	Литература. 9 класс. В 2 ч.	9	ООО Издательский центр ВЕНТАНА- ГРАФ	http://www.vgf.ru/itM
6.	Рыжкова Т.В., Костюхина М.С., Вирина Г.Л. и др. / Под ред. Сухих И.Н.	Литература. В 2 ч.	5	Образовательн о-издательский центр "Академия"	1 часть: <a href="http://www.academ
ia-
moscow.ru/catalog
ue/4962/48009/">http://www.academ ia- moscow.ru/catalog ue/4962/48009/ 2 часть: <a href="http://www.academ
ia-
moscow.ru/catalog
ue/4962/48010/">http://www.academ ia- moscow.ru/catalog ue/4962/48010/
	Рыжкова Т.В., Гуйс И.Н., Вирина Г.Л. / Под ред. Сухих И.Н.	Литература. В 2 ч.	6	Образовательн о-издательский центр "Академия"	1 часть: <a href="http://www.academ
ia-
moscow.ru/catalog
ue/4963/48011/">http://www.academ ia- moscow.ru/catalog ue/4963/48011/ 2 часть: <a href="http://www.academ
ia-
moscow.ru/catalog
ue/4963/48012/">http://www.academ ia- moscow.ru/catalog ue/4963/48012/
	Малкова Ю.В., Гуйс И.Н., Рыжкова Т.В., Сухих И.Н. / Под ред. Сухих И.Н.	Литература. В 2 ч.	7	Образовательн о-издательский центр "Академия"	1 часть: <a href="http://www.academ
ia-
moscow.ru/catalog
ue/4960/54043/">http://www.academ ia- moscow.ru/catalog ue/4960/54043/ 2 часть: <a href="http://www.academ
ia-
moscow.ru/catalog
ue/4960/54041/">http://www.academ ia- moscow.ru/catalog ue/4960/54041/
	Рыжкова Т.В., Гуйс И.Н. / Под ред. Сухих И.Н.	Литература. В 2 ч.	8	Образовательн о-издательский центр "Академия"	1 часть: <a href="http://www.academ
ia-
moscow.ru/catalog">http://www.academ ia- moscow.ru/catalog

				ue/4966/70110/ 2 часть: http://www.academia-moscow.ru/catalogue/4966/70112/	
	И.Н. Сухих	Литература. В 2 ч.	9	Образовательный издательский центр "Академия" 1 часть: http://www.academia-moscow.ru/catalogue/4960/48142/ 2 часть: http://www.academia-moscow.ru/catalogue/4960/48143/	
7.	Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Ипполитова Н.А. и др. / Под ред. Чертова В.Ф.	Литература. В 2-х частях	5	ОАО "Издательство "Просвещение"	www.prosv.ru/umk/5-9
	Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Ипполитова Н.А. и др. / Под ред. Чертова В.Ф.	Литература. В 2-х частях	6	ОАО "Издательство "Просвещение"	www.prosv.ru/umk/5-9
	Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Ипполитова Н.А. и др. / Под ред. Чертова В.Ф.	Литература. В 2-х частях	7	ОАО "Издательство "Просвещение"	www.prosv.ru/umk/5-9
	Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Антипова А.М. и др. / Под ред. Чертова В.Ф.	Литература. В 2-х частях	8	ОАО "Издательство "Просвещение"	www.prosv.ru/umk/5-9
	Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Антипова А.М. и др. / Под ред. Чертова В.Ф.	Литература. В 2-х частях	9	ОАО "Издательство "Просвещение"	www.prosv.ru/umk/5-9

Среднее общее образование

Порядковый номер	Автор/ авторский коллектив	Наименование учебника	Класс	Наименование издателя учебника	Адрес страницы об учебнике на официальном сайте издателя (издательств)
------------------	----------------------------	-----------------------	-------	--------------------------------	--

учебн ика					
1.	Лебедев Ю.В.	Литература (базовый уровень). В 2-х частях	10	ОАО "Издательство" Просвещение"	www.prosv.ru/umk/10-11
	Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и др. / Под ред. Журавлёва В.П.	Литература (базовый уровень). В 2-х частях	11	ОАО "Издательство" Просвещение"	www.prosv.ru/umk/10-11
2.	Сухих И.Н	Литература (базовый уровень). В 2 ч.	10	Образовательно- издательский центр "Академия"	1 часть: http://www.academia- moscow.ru/catalogue/5343/55614/ 2 часть: http://www.academia- moscow.ru/catalogue/5343/55622/
	Сухих И.Н.	Литература (базовый уровень). В 2 ч.	11	Образовательно- издательский центр "Академия"	1 часть: http://www.academia- moscow.ru/catalogue/5343/55627/ 2 часть: http://www.academia- moscow.ru/catalogue/5343/55630/
3.	Зинин С.А., Сахаров В.И.	Литература. В 2 ч (базовый уровень)	10	ООО "Русское слово-учебник"	http://xn---- dtbhtpdkkaet.xn -- p1ai/shop/catalog/ knigi/440/1231/ http://xn---- dtbhtpdkkaet.xn -- p1ai/shop/catalog/ knigi/440/1232/

	Зинин С.А., Чалмаев В.А.	Литература. В 2 ч (базовый уровень)	11	ООО "Русское слово-учебник"	http://xn----dtbhthpdkkaet.xn--plai/shop/catalog/knigi/441/1233/ http://xn----dtbhthpdkkaet.xn--plai/shop/catalog/knigi/441/1234/
4.	Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. / Под ред. Ланина Б.А.	Литература. 10 класс: базовый и углублённый уровни.	10	ООО Издательский центр ВЕНТАНА- ГРАФ	http://www.vgf.ru/litL
	Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. / Под ред. Ланина Б.А.	Литература. 11 класс: базовый и углублённый уровни.	11	ООО Издательский центр ВЕНТАНА- ГРАФ	http://www.vgf.ru/litL
5.	Курдюмова Т.Ф. и др. / Под ред. Курдюмовой Т. Ф.	Литература (базовый уровень).	10	ООО "ДРОФА"	http://www.drofa.ru/61/
	Курдюмова Т.Ф. и др. / Под ред. Курдюмовой Т. Ф.	Литература (базовый уровень) (в 2 частях).	11	ООО "ДРОФА"	http://www.drofa.ru/61/
6.	Архангельский А.Н. и др.	Литература. Углубленный уровень (в 2 частях).	10	ООО "ДРОФА"	http://www.drofa.ru/59/
	Агеносов В.В. и др.	Литература. Углубленный уровень (в 2 частях).	11	ООО "ДРОФА"	http://www.drofa.ru/59/

Все названные УМК относятся к завершённым предметным линиям учебников, обеспечивающим преемственность изучения русского языка и литературы на соответствующем уровне общего образования. Каждый УМК имеет электронное приложение, дополняющее учебник и представляющее собой структурированную совокупность электронных образовательных ресурсов, предназначенных для применения в образовательной деятельности совместно с учебником; методическое пособие для учителя, содержащее материалы по методике преподавания, изучения учебного предмета. Подробная информация об учебниках представлена на официальных сайтах издательств.

В образовательном процессе помимо учебников могут использоваться учебные пособия, изданные в организациях, которые включены в перечень организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих

образовательные программы общего образования образовательных учреждениях (утвержден приказом Минобрнауки России от 14 декабря 2009 г. № 729, с изменениями, утвержденными приказами Минобрнауки России от 13 января 2011 г. № 2 и от 16 января 2012 г. № 16). Полный перечень таких организаций представлен на информационно-правовом портале «ГАРАНТ» (режим доступа: <http://base.garant.ru/197289/#text#ixzz2z6dibP6g>)

Согласно пункту 3 приказа Минобрнауки «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» от 31 марта 2014 г. № 253 образовательные организации вправе в течение пяти лет использовать в образовательной деятельности приобретённые до вступления в силу настоящего приказа учебники из:

- федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2013/14 учебный год;
- федерального перечня учебников, допущенных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2013/14 учебный год.

Основные подходы к организации оценивания уровня подготовки обучающихся по предмету «Литература»

Переход на новые стандарты позволяет более успешно реализовать цели литературного образования, задачи личностно-ориентированного обучения, способствует более глубокой дифференциации и индивидуализации процесса обучения и требует от учителя высокой профессиональной компетенции, освоения нового содержания образования и овладения адекватными ему образовательными технологиями.

Требования к уровню подготовки выпускников – установленные стандартом результаты освоения выпускниками обязательного минимума федерального компонента государственного стандарта общего образования, необходимые для получения государственного документа о достигнутом уровне общего образования. Требования разработаны в соответствии с обязательным минимумом и задаются в деятельностной форме (что в результате изучения данного учебного предмета учащиеся должны знать, уметь, использовать в практической деятельности и повседневной жизни). Требования служат основой для разработки контрольно-измерительных материалов с целью организации итоговой (государственной) аттестации выпускников образовательных учреждений, реализующих программы основного общего и среднего (полного) общего образования.

О целях и задачах проведения итогового сочинения (изложения)

В декабре 2014 года проводится итоговое сочинение (изложение) в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования» №923 от 05.08.2014 г. (зарегистрирован Минюстом России 15.08.2014 г., регистрационный №33604).

Данное решение принято с целью реализации Послания Президента Российской Федерации В.В. Путина Федеральному Собранию Российской Федерации от 12.12.2013 года во исполнение пунктов «б» и «в» перечня поручений Президента Российской Федерации по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству от 17.11.2013 г. №2699.

Сочинение позволит проверить широту кругозора, умение мыслить и доказывать свою позицию с опорой на самостоятельно выбранные произведения отечественной и мировой литературы, владение речью.

Введение итогового сочинения (изложения) будет содействовать формированию самосознания учащегося, развитию его речевой и читательской культуры.

Как итоговое сочинение, так и изложение являются допуском к государственной итоговой аттестации (оценка школой в системе «зачет-незачет»). В отличие от изложения, итоговое сочинение – это форма индивидуальных достижений абитуриентов (оценка вуза – до 10 баллов к результатам ЕГЭ).

Информация о данной форме промежуточной аттестации содержится в следующих документах и материалах:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования» №923 от 05.08.2014 г. (зарегистрирован Минюстом России 15.08.2014 г., регистрационный №33604);
- Информационное письмо Минобрнауки России «Об итоговом сочинении (изложении)» от 26.08.2014 г. №НТ-904/08;
- Организационный и технический регламенты проведения итогового сочинения (изложения);
- Инструктивные материалы по подготовке и проведению итогового сочинения (изложения) в образовательных организациях.

Сочинение и изложение носят надпредметный характер и нацелены на проверку уровня речевой культуры.

Сочинение проверяет умения рассуждать по избранной теме с опорой на литературный материал (не менее одного произведения). Разрешается пользоваться орфографическим словарём.

Изложение проверяет умение передать содержание исходного текста с сохранением некоторых особенностей его стиля. Разрешается пользоваться орфографическим и толковым словарями.

При составлении тем сочинений не используются узко заданные формулировки и осуществляется опора на следующие принципы:

- посильность, ясность и точность постановки проблемы.

Темы позволят выпускнику самостоятельно выбирать литературный материал, на который он будет опираться в своих рассуждениях.

Особенности проведения итоговой аттестации по литературе

В 2014–2015 уч.году государственная итоговая аттестация по литературе обучающихся, освоивших основные общеобразовательные программы основного общего образования, базируется на заданиях стандартизированной формы: в документах, определяющих разработку экзаменационных материалов, указано проверяемое содержание, установлены характеристики вариантов экзаменационной работы и входящих в них заданий, описана система оценивания экзаменационной работы.

Выполнение экзаменационной работы по литературе потребует от выпускника IX класса активизации тех же видов деятельности, что и при сдаче ЕГЭ: анализ и интерпретацию художественного текста, поиск оснований для сопоставления литературных явлений и фактов, написание аргументированного ответа на проблемный вопрос и т. п. Уровень подготовки выпускника по литературе на обоих экзаменах выявляется прежде всего путём проверки умения экзаменуемого создавать связные монологические высказывания на литературную тему.

Экзаменационная работа по литературе для выпускников IX класса состоит из двух частей. Первая часть включает в себя два альтернативных варианта (экзаменуемому

необходимо выбрать один из них). Первый вариант предлагает анализ фрагмента эпического (или драматического, или лиро-эпического) произведения, второй – анализ лирического стихотворения (или басни). Текстовый фрагмент (или стихотворение, или басня) сопровождается системой письменных заданий (по 4 задания для каждого варианта), направленных на анализ проблематики художественного произведения и основных средств раскрытия авторской идеи. Предложенные задания призваны выявить особенности восприятия текста экзаменуемым, а также проверить его умение высказывать краткие оценочные суждения о прочитанном. Вторая часть экзаменационной работы содержит четыре проблемных вопроса, требующих развернутого письменного рассуждения (не менее 200 слов). Экзаменуемый выбирает один из четырех предложенных ему вопросов и даёт на него полноформатный аргументированный ответ в жанре сочинения.

К числу важных отличий экзаменационной работы по литературе для 9 класса от экзаменационных моделей по другим предметам и от КИМов ЕГЭ по литературе следует отнести следующие. В ОГЭ по литературе отсутствуют задания с выбором ответа (как и в ЕГЭ), однако в КИМах для выпускников 9 класса не включены и задания с кратким ответом, хотя этот тип заданий активно используется в ЕГЭ по литературе.

Все принципиальные различия двух экзаменационных моделей обусловлены возрастными особенностями учащихся и обоснованы целями итогового контроля на разных уровнях школьного образования. Экзамен нацеливает экзаменуемого на углублённую работу с художественным текстом, проверяет его ориентированность в проблематике курса («сопоставительные» задания), учитывает читательские предпочтения, предоставляя выбор заданий. Все задания экзаменационной работы носят интерпретационный, проблемный характер, экзаменуемый должен аргументировать свой ответ с опорой на конкретный литературный материал.

Структура ЕГЭ по литературе в 2015 году претерпела значительные изменения по сравнению со структурой ЕГЭ предшествующего года.

Часть 1 включает в себя два комплекса заданий. Экзаменационная работа по литературе состоит из 2 частей, включающих в себя 17 заданий.

Первый комплекс заданий относится к фрагменту эпического, или лироэпического, или драматического произведения: 7 заданий с кратким ответом (1–7) и 2 задания с развернутым ответом в объёме 5–10 предложений (8, 9). Второй комплекс заданий относится к анализу лирического произведения: 5 заданий с кратким ответом (10–14) и 2 задания с развернутым ответом в объёме 5–10 предложений (15, 16). В первом и втором комплексах предполагается выполнение заданий, включающих вопросы к предложенному литературному произведению или его отрывку. Структура первой части работы позволяет проверить не только знание выпускниками конкретных произведений, но и способность анализировать текст с учетом его жанровой принадлежности, выявлять основные элементы содержания и художественной структуры изученных произведений. Последнее задание каждого из двух комплексов работы предполагает выход в широкий литературный контекст (обоснование связи данного художественного произведения с другими по указанному в задании аспекту сопоставления).

Часть 2 включает в себя 3 задания (17.1–17.3), из которых нужно выбрать только одно и дать на него развернутый аргументированный ответ в жанре сочинения на литературную тему объёмом не менее 200 слов. Вторая часть работы требует от участников ЕГЭ полноформатного развернутого высказывания на литературную тему. Выпускнику предлагаются три вопроса (17.1 – 17.3), охватывающие важнейшие вехи отечественного литературного процесса: произведения древнерусской литературы, литературы XVIII века и первой половины XIX в., литературы второй половины XIX и XX веков. Выпускник выбирает только один из вопросов и даёт на него ответ в форме сочинения, обосновывая свое суждение обращением к произведению (по памяти).

Решение проблемы успешной подготовки к итоговой аттестации прежде всего видится в совершенствовании методики обучения сочинению в школе, поэтапном формировании у учащихся в процессе освоения курса литературы логико-аналитических и речевых умений.

Рекомендации по подготовке к итоговой аттестации

Учебный процесс рекомендуется строить с использованием следующих приемов и методов, нацеленных на формирование умения создавать связный текст на литературную тему:

- регулярное проведение аудиторных сочинений на литературную тему (в 5-6 классах не менее 4 сочинений в год; в 7-8 классах – не менее 5 сочинений в год; в 9-11 классах – не менее 7 сочинений в год);
- письменное обоснование выставленной учителем отметки с указанием сильных и слабых сторон ученической работы (при написании краткой рецензии целесообразно опираться на критерии проверки и оценки выполнения заданий с развернутым ответом, разработанные для ЕГЭ по литературе);
- реализация установки на доработку и переработку учеником текста сочинения по замечаниям учителя (всей работы или отдельных ее частей);
- проведение специальных уроков по обучению написанию сочинения, (знакомство с критериями оценки сочинения, формирование умений работать с черновиком, оптимально распределять время, отведенное на работу, писать вступление и заключение, разрабатывать тезисно-доказательную часть, выстраивать логику рассуждения, уместно цитировать художественный текст, применяя различные способы введения цитат (проведение цитатных диктантов); формирование культуры именованного литературного героя в тексте сочинения; обучение логике построения перехода от одной мысли к другой, соблюдению пропорций между частями сочинения, и т.д.);
- проведение на завершающем этапе изучения монографической темы уроков обобщающего типа, нацеленных на подготовку к сочинению (анализ перечня тем сочинений, обсуждение способов раскрытия конкретной темы, разработка вариантов вступления и заключения к сочинениям на разные темы и др.);
- систематическое включение в процесс обучения письменных заданий небольшого объема, требующих ответа на проблемный вопрос, сопоставлений тех или иных литературных явлений, интерпретации текста или его фрагмента;
- анализ готовых (опубликованных или ученических) сочинений с точки зрения их сильных и слабых сторон (сравнение двух сочинений на одну тему, создание вступления, дописывание заключения, включение необходимых терминов и понятий, «выравнивание» логики, моделирование перехода от одной мысли к другой, добавление тезиса или исключение лишних рассуждений, обоснование тезисов доказательствами или доказательное опровержение утверждения, формирование умения сжатия или развернутого оформления тезиса, подбор иллюстраций из текста, исправление речевых и стилистических ошибок и др.);
- последовательное формирование навыка тезирования, конспектирования, реферирования, составления разного вида планов.

В заключение следует подчеркнуть, что подготовка к экзамену не требует от учителя и учащихся штудирования вариантов тестовых заданий: отработка экзаменационного материала должна осуществляться в рамках текущей работы с текстом изучаемых произведений, а также при выполнении письменных работ и написании сочинений. При этом принципиально важной установкой является нацеленность экзамена не на воспроизведение учащимися разного рода историко- и теоретико-литературных

«изысков», а на проверку основных, определенных государственным образовательным стандартом и умений и навыков работы с художественным текстом.

Рекомендации по совершенствованию умений и навыков учащихся для успешного освоения курса литературы

Анализ результатов государственной итоговой аттестации по литературе указывает на необходимость совершенствования важнейших умений и навыков, обеспечивающих успешное усвоение учебного курса. К ним относятся, прежде всего, навыки анализа и интерпретации художественного текста, а также сопоставительно-аналитические умения, позволяющие устанавливать и внутритекстовые, и межтекстовые связи, рассматривать конкретные произведения в широком историко-литературном контексте. Не менее важна степень усвоения учащимися комплекса теоретико-литературных понятий, а главное, умение использовать их в анализе литературного материала, в самостоятельном письменном рассуждении на литературную тему.

В целях совершенствования преподавания курса литературы и повышения уровня подготовки выпускников по предмету рекомендуется:

- организовывать повторение пройденного материала, особенно за курс основной школы, выделяя для этого специальное время в учебном процессе (при рассмотрении новых произведений важно привлекать знания по уже изученным темам курса, уделяя внимание повторению изученного на новом проблемном уровне);
- особое внимание на уроках литературы уделять методике «медленного» чтения художественного текста с выявлением различных средств воплощения авторской идеи в произведении (приемы художественной изобразительности, поэтические тропы, детали, ремарки и т. п.);
- формировать у учащихся навыки целостного анализа лирического произведения в единстве его содержания и формы (особо следует обратить внимание на умения учащихся характеризовать эмоциональный тон стихотворения, выявлять черты лирического героя, определять стихотворные размеры);
- в работе с художественным текстом следует добиваться освоения учащимися литературоведческой терминологии, необходимой для анализа произведения (особое внимание следует уделить формированию представлений о литературных направлениях, жанре и жанровых разновидностях художественных произведений);
- формировать у учащихся навыки «контекстного» рассмотрения литературных явлений с привлечением внутрисюжетных связей (умения сопоставлять литературные факты, проводить аналогии и выстраивать литературные параллели и т. п.);
- использовать эффективные методики, помогающие повышать качество речевых умений и навыков, формируемых в процессе изучения литературы, овладеть необходимыми видами логически связного, образного речевого высказывания (в частности, следует систематически включать в процесс обучения письменные задания небольшого объема, требующие точности мысли и твердого знания фактов).

Переход на новые стандарты позволяет более успешно реализовать цели литературного образования, задачи личностно-ориентированного обучения, способствует более глубокой дифференциации и индивидуализации процесса обучения и требует от учителя высокой профессиональной компетенции, освоения нового содержания образования и овладения адекватными ему образовательными технологиями.

Рекомендации по совершенствованию процесса преподавания литературы

1. В преподавании литературы осуществлять системно-деятельностный подход в обучении литературе через синтез процесса совершенствования речевой деятельности

учащихся и формирования системы литературоведческих знаний и ведущих умений и навыков, развитие речемыслительных способностей учащихся.

2. Формировать метапредметные умения на основе овладения универсальными учебными действиями. С учётом результатов государственной итоговой аттестации рекомендуется в процессе обучения особое внимание уделять формированию аналитических умений, использовать разнообразные виды деятельности, нацеленные на применение знаний и умений в различных ситуациях.

3. Использовать коммуникативно-деятельностные технологии, позволяющие достигать планируемых результатов на метапредметном и предметном уровнях.

4. Учитывать индивидуальные особенности учащихся и дифференцировать подлежащий усвоению материал на обязательный, дополнительный и факультативный, в подготовке учащихся в полной мере использовать возможности вариативного образования, включать в учебный процесс спецкурсы и факультативные курсы.

5. Использовать внеурочную деятельность как один из механизмов реализации основных образовательных программ общего образования.

6. Создать действенную систему повторения и обобщения изученного, выделяя для этого определенное время в учебном процессе, не подменяя данную работу диагностическими мероприятиями.

7. Использовать современные способы проверки знаний, умений и навыков учащихся, освоить критериальный подход к оценке творческих работ учащихся.

8. Проанализировать результаты предметных олимпиад и конкурсов, государственной итоговой аттестации выпускников IX и XI классов литературе в 2014 г., выявить динамику изменения результатов в 2010–2014 гг. и принять меры по улучшению качества подготовки учащихся.

и.о. ректора



В.В.Гарднер